



# Contour

---

# 2011

27.08 – 30.10.2011  
MECHELEN (BEL)

[www.contour2011.be](http://www.contour2011.be)  
[www.contourmechelen.be](http://www.contourmechelen.be)

## INHOUDSTAFEL

CONTOUR 2011 Hedendaagse kunst en historische gebouwen Contour 2011	P. 03
PRAKTISCH	P. 05
CONTACT	P. 07
PARTNERS	P. 07
KUNSTENAARS Overzicht kunstenaars en werken. Meer info vindt u binnenkort op <a href="http://www.contour2011.be">www.contour2011.be</a> .	P. 08
PARCOURS	P. 10
ARTISTIEK TEAM Bio's van Anthony Kiendl (curator), Kris Kimpe & Bruno Poelaert (tentoonstellingsarchitecten), Joris Kritis & Julie Peeters (grafisch vormgevers), MindedDesign (webdesign).	P. 11

## HEDEENDAAGSE KUNST EN HISTORISCHE GEBOUWEN

Mechelen heeft deze zomer een aantrekkelijk voorstel voor wie van cultuur of van architectuur houdt. Of van allebei.

Contour is een even spannende als ontspannende manier om **hedendaagse beeldende kunst van internationaal niveau** te ontdekken. De biënnale presenteert bewegend beeld op bijzondere plekken in de historische binnenstad van Mechelen. Het gaat om vergeten of goed verborgen plekken die op wandelafstand van elkaar liggen. De werken worden met heel veel zorg in de ruimtes geïntegreerd. Contour is er sinds 2003.

Elke editie heeft een andere curator. Die zorgt telkens weer voor een eigen gezicht en een aparte dynamiek. De vijfde editie draagt de stempel van **Anthony Kiendl** (CAN). Onder de titel '**Sound and Vision: Beyond Reason**' onderzoekt hij de verbanden tussen muziek, bewegend beeld en de maatschappij.

Een meeslepend concert of een goed nummer kan ons in vervoering brengen. Muziek helpt ons om de grenzen van ons voorstellingsvermogen, onze taal en onze zelfbeheersing te overschrijden. Kiendl: "Rockmuziek is bijvoorbeeld altijd al heel lichamenlijk geweest: 'rock-'n'-rollen' was een eufemisme voor 'seks hebben'. De lokroep van de rockmuziek is die van vrijheid en verzet."

'Sound and Vision: Beyond Reason' onderzoekt de raakvlakken tussen geluid en hedendaagse beeldende kunst. De tentoonstelling presenteert werken die vooral een beroep doen op de zintuigen. De lichamenlijk ervaring primeert op de rede.

Kiendl selecteerde een 16-tal kunstenaars. Er is een goed evenwicht tussen bekende namen en beloftes uit binnenland en buitenland. Opvallende namen zijn onder andere de legendarische Amerikaanse kunstenaar **Dan Graham**, die voor Mechelen een kunstwerk in de publieke ruimte ontwerpt, en de Belgische kunstenaar **Anne-Mie Van Kerckhoven**, die een nieuwe installatie creëert voor Contour 2011.

Contour is beleven en bewegen. Een hoogwaardige artistieke stadstocht die uniek is in Europa.

### CONTOUR 2011

Film, video en installaties op bijzondere plekken in de historische binnenstad van Mechelen **van zaterdag 27 augustus tot zondag 30 oktober 2011.**

**Open op donderdag, vrijdag en zondag van 10.00 tot 18.00 uur.**

**Open op zaterdag van 10.00 tot 22.00 uur.**

**KUNSTENAARS** Cory Arcangel (USA), Pierre Bismuth (FRA), Chicks On Speed (AUS/DEU/USA), Edith Dekyndt (BEL), Gabriela Fridriksdottir & Lazyblood (ISL), Noam Gonick & Luis Jacob (CAN), Dan Graham (USA), Rodney Graham (CAN), Brion Gysin & Ian Sommerville (CAN/GBR), Joachim Koester (DNK), Adam

Pendleton (USA), Postcommodity (USA), Lee Ranaldo & Leah Singer (CAN/USA),  
Dennis Tyfus (BEL), Anne-Mie Van Kerckhoven (BEL), Jennifer West (USA)

**CURATOR** Anthony Kiendl (CAN)

**WWW.CONTOUR2011.BE**

► Contour opent op vrijdagavond 26 augustus met een vernissage waarop de kunstenaars aanwezig zijn. U ontvangt nog een officiële uitnodiging.

**PERSPREVIEW** op **24 augustus**.

## **PRAKTISCH**

### **CONTOUR 2011**

Film, video en installaties op bijzondere plekken in de historische binnenstad van Mechelen.

**van zaterdag 27 augustus tot zondag 30 oktober 2011**  
**donderdag, vrijdag en zondag van 10.00 tot 18.00 uur**  
**zaterdag van 10.00 tot 22.00 uur**  
**opening: vrijdag 26 augustus 2011**

### **TICKETS**

**€10**

€7 inwoners van Mechelen | -25 | +60 | werklozen | andersvaliden | groepen vanaf 10 personen

€2 UiTpas | CJP | Lerarenkaart | leerlingen- en studentenkaart  
**gratis** kinderen tot 12 jaar

### **Verkooppunten**

Stationsgebouw Mechelen-Nekkerspoel, Ontvoeringsplein 12  
Cultuurcentrum Mechelen, Minderbroedersgang 5  
UiT in Mechelen, Hallestraat 2-4-6

T. 0032 (0)70 22 28 00

M. uit@mechelen.be

De voorverkoop start op **15 juni** via UiT in Mechelen.

Groepsboekingen verlopen via UiT in Mechelen.

### **STARTPUNT**

Station Nekkerspoel, Ontvoeringsplein 12.

### **BEREIKBAARHEID**

Met de trein reist u milieubewust en voordelig naar Mechelen. Contour 2011 is een B-dagtrip van NMBS (combibiljet trein plus toegang biënnale). De B-dagtrip is te koop in elk NMBS-station vanaf 20.07.11. Info op [www.nmbs.be](http://www.nmbs.be).

### **WANDELINGEN met GIDS**

**Duur** twee uur langs de hoogtepunten van Contour 2011.

**Taal** NL/FR/EN

**Aantal** 10 tot 20 mensen per gids.

**Prijs** € 60 (toegangstickets niet inbegrepen).

Reservaties + toegangstickets:

Hallestraat 2-4-6

T. 0032 (0)70 22 28 00

M. uit@mechelen.be

### **NOCTURNES**

Elke zaterdagavond is Contour te bezoeken tot 22.00 u.

Speciale nocturnes voor organisaties en bedrijven zijn mogelijk op bestelling.

Reservaties via [info@contourmechelen.be](mailto:info@contourmechelen.be) of **+32 15 33 08 01**.

## **EDUCATIEVE WERKING**

Contour 2011 heeft gegidste rondleidingen en een begeleidende **lesmap** beschikbaar op maat van het hoger secundair onderwijs en hoger onderwijs. Op zondag 28 augustus 2011 organiseert Contour een **lerarendag** i.s.m. Klasse. Meer informatie binnenkort op **[www.contour2011.be](http://www.contour2011.be)**.

## **VARIA**

Er zijn speciale **toeristische arrangementen**:

Contour plus boottocht op de Dijle

Contour plus bezoek Sint-Romboutstoren

Contour plus overnachting in hotel Martin's Patershof, een uniek viersterrenhotel in een historische kerk.

Het overzicht staat binnenkort op **[www.contour2011.be](http://www.contour2011.be)**.

## **CONTACT**

### **Gerrie Soetaert Press & Communication**

*Persverantwoordelijke*

T. 0032 475 47 98 69

F. 0032 2 219 30 27

E. [gerrie.soetaert@skynet.be](mailto:gerrie.soetaert@skynet.be)

### **Steven Op de Beeck**

*Directeur*

T. 0032 15 33 08 01

F. 0032 15 33 08 01

M. 0032 477 40 80 98

E. [steven@contourmechelen.be](mailto:steven@contourmechelen.be)

### **CONTOUR MECHELEN vzw**

Sint-Romboutskerkhof 2

B-2800 Mechelen

[www.contourmechelen.be](http://www.contourmechelen.be)

[www.contour2011.be](http://www.contour2011.be)

## **PARTNERS**

VLAAMSE GEMEENSCHAP / EUROPA – 2007-2013 / PROVINCIE ANTWERPEN /  
STAD MECHELEN / ICELANDIC ART CENTER / CANADA COUNCIL FOR THE  
ARTS / VEGAS / GERRIE SOETAERT PRESS&COMMUNICATION / KRIS KIMPE /  
JORIS KRITIS / JULIE PEETERS / SFUMATO / MINDEDESIGN / MIXX /  
REALISATIEATELIER ZUIDERVAART / STIJN SWINNEN / KUNST EN  
OPBOUWEN

GALERIE TRANSIT / BIMSEM / SINT-ROMBOUTSCOLLEGE / KERKFABRIEK  
SINT-PIETER-EN-PAUL / MALTERIE PLETTERS / SPEELGOEDMUSEUM  
MECHELEN / VLAAMSE REUMALIGA

DUVEL / MARTIN'S PATERSHOF / SHOWTEX / EASY M / VIDI-SQUARE /  
WILLEMEN/

COBRA.BE / KLARA / KNACK FOCUS / KLASSE / RIFRAF

CULTUURCENTRUM MECHELEN / LERARENKAART / LESSIUS MECHELEN /

NMBS MOBILITY / OOM / PLUG IN ICA/ SUPO / CJP / UIT IN MECHELEN/

EMAF, OSNABRÜCK / INVIDEO, MILAAN / OK, LINZ / VIDEOFORMES,

CLERMONT-FERRAND / WRO ART CENTER, WROCLAW

## **KUNSTENAARS**

Kunstenaarslijst en opsomming van de werken, waaronder maar liefst 8 nieuwe creaties (aangeduid met "NC"). Meer info vanaf juli op [www.contour2011.be](http://www.contour2011.be).

### **Cory Arcangel (USA)**

'Composition #7' (2009)

### **Pierre Bismuth (FRA)**

'Following Elvis Presley's Hands in Jailhouse Rock' (2011) (NC)

### **Chicks on Speed (AUS/DEU/ESP/USA)**

'Endless Song' (2011)

### **Edith Dekyndt (BEL)**

'The Painter's Enemy' (2011) (NC)

'Myodesopsies, [Before Life], songs based on the lyrics of Myodesopsies' (2001-heden)

### **Gabriela Fridriksdottir & Lazyblood (ISL)**

'Bloody Crepuscular Monstrous Rays' (2011) (NC)

### **Noam Gonick & Luis Jacob (CAN)**

'Wildflowers of Manitoba' (2007)

### **Dan Graham (USA)**

'Performance Pavilion for a Catholic City' (2011) (NC)

### **Rodney Graham (CAN)**

'Rotary Psycho-Opticon' (2008)

### **Brion Gysin & Ian Sommerville (CAN/GBR)**

'Dreamachine' (1960)

### **Joachim Koester (DNK)**

'Tarantism' (2007)

### **Adam Pendleton (USA)**

'Band' (2009)

### **Postcommodity (USA)**

'Promoting a More Just, Verdant and Harmonious Resolution' (2011) (NC)

### **Lee Ranaldo & Leah Singer (USA/CAN)**

Concert & performance 'contre-jour' op 30 september i.s.m Cultuurcentrum Mechelen, locatie: Sint-Pieter-en-Paulkerk.



**Dennis Tyfus (BEL)**

'Gargles from Ipanema' (2011) (NC)

**Anne-Mie Van Kerckhoven (BEL)**

'Bodies' (2011) (NC)

**Jennifer West (USA)**

'Drummed Rock Film' (2011) (NC)

## PARCOURS

Contour hecht een groot belang aan de presentatie. Voor elke film, video of installatie wordt een sprekende locatie gezocht. Voor de inpassing van de werken wordt iedere keer een beroep gedaan op een andere architect of bureau. In 2011 zijn dat Kris Kimpe en Bruno Poelaert. De locaties zijn plekken met een verhaal en een verleden. Ze liggen in de binnenstad op wandelafstand van elkaar. Samen vormen ze een spannend artistiek parcours.

Het startpunt van Contour 2011 is het stationsgebouw Mechelen-Nekkerspoel.

*Een paar opvallende locaties.*

### **Stationsgebouw Mechelen-Nekkerspoel**

Dit tweede station van Mechelen werd gebouwd in 1912 om de toenmalige treinreizigers - de gegoede burgerij - dicht bij de binnenstad te brengen. Het heeft de allure van een statig herenhuis, in Vlaamse neo-renaïssancestijl. Dat is een architecturale verwijzing naar de 16<sup>de</sup> eeuw, een periode van hoogconjunctuur voor de stad en de hele regio.

### **BimSem**

Deze grote school met internaat is het resultaat van een fusie van het Berthoutinstituut Mechelen en het Klein Seminarie in 1988. Daar gaat een lange geschiedenis aan vooraf. De school omvat historische gebouwen, zoals de restanten van een zestiende-eeuws laatgotisch stadspaleis, het Hof van Hoogstraten, en een achttiende-eeuws stadspaleis in Franse stijl, het Hof van Coloma. De kapel in de Sint-Aloysiusvleugel dateert uit 1830, het oprichtingsjaar van het Klein Seminarie.

### **Sint-Pieter-en-Paulkerk**

Een klassieke barokkerk, gebouwd door de jezuïeten in de jaren 1670-77. Het interieur bevat talrijke verwijzingen naar Sint Franciscus Xaverius, één van de eerste jezuïeten die als missionaris naar verre streken ging. De preekstoel (ca.1700) toont in de vorm van allegorische figuren de verspreiding van het christelijke geloof over vier werelddelen. Heel bijzonder is de doorlopende rij biechtstoelen aan beide kanten, gesculpteerd door de 17<sup>de</sup> eeuwse kunstenaar Nicolaas Van Der Veken.

### ALLE LOCATIES

Stationsgebouw Mechelen-Nekkerspoel | Station Mechelen-Nekkerspoel |  
Speelgoedmuseum Mechelen | Malterie Pletsers | BimSem | Bleekstraat 7 | Sint-  
Pieter-en-Paulkerk | Sint-Romboutscollege | Oude Stadsfeestzaal | De Garage |  
Cultuurcentrum Mechelen |

## ARTISTIEK TEAM

### CURATOR

#### ANTHONY KIENDL

**Anthony Kiendl** (CAN) is curator, auteur en directeur van het Plug In Instituut voor Hedendaagse Kunst in Winnipeg (CAN). Hij doceert ook architectuur aan de University of Manitoba.

Anthony Kiendl was van 2002 tot 2006 artistiek directeur van de Walter Phillips Gallery en het International Curatorial Institute in het Banff Centrum (Alberta, CAN). In november 2009 kreeg hij de Award for Curatorial Excellence in Contemporary Art van de Canadese Hnatyshyn Foundation.

Kiendl komt uit de artistieke praktijk. Hij ziet zijn curatorschap daarom als een creatief proces. De curator zette al tal van tentoonstellingen op in Canada, waaronder het interdisciplinaire project Space Camp 2000: Uncertainty, Speculative Fictions and Art, (2000), Godzilla vs. Skateboarders: Skateboarding as a Critique of Social Spaces (2001).

Kiendl is bovendien auteur, doet onderzoek en is een veelgevraagd spreker.

In 2004 kreeg hij een beurs van de Canadese Social Sciences and Humanities Research Council. Zijn onderzoek, getiteld Informal Architectures, resulteerde in tentoonstellingsprojecten, publicaties, symposia en seminaries.

Zijn meest recente boek, Informal Architectures, werd in 2008 uitgegeven door Black Dog Publishing (London, UK). Kiendl's teksten zijn onder andere gepubliceerd in Parachute, FUSE, Flash Art, Canadian Art en talrijke catalogi.

### TENTOONSTELLINGSARCHITECTEN

#### KRIS KIMPE & BRUNO POELAERT

**Kris Kimpe** (BEL) werkt als architect hoofdzakelijk binnen het gebied van hedendaagse beeldende kunst. Zijn praktijk bestaat uit het ontwerpen van tentoonstellingen, de conceptvorming en technische bijstand bij de realisatie van kunst in de openbare ruimte en het ontwerpen van kunstenaarsateliers.

Hij is internationaal assistent van Dan Graham en werkt daarnaast regelmatig voor en met andere kunstenaars zoals Orla Barry, Nico Dockx, Ana Torfs, Luc Tuymans en Philip Metten.

Sinds 2006 is hij samen met Koenraad Dedobbeleer de uitgever van het architectuurfanzine UP.

**Bruno Poelaert** (BEL) studeerde aan het Henry van de Velde Instituut in Antwerpen en werkte onder meer bij Wim Cuyvers en bij Maarten Van Severen (MVS Studio in Gent). In 2001 richtte Poelaert samen met Kris Kimpe een architectencollectief op genaamd D'haeseleer & Kimpe & Poelaert. Naast gewone bouwopdrachten zet

D'haeseleer & Kimpe & Poelaert regelmatig samenwerkingsverbanden op met beeldende kunstenaars.

## **GRAFISCHE VORMGEVING JORIS KRITIS & JULIE PEETERS**

**Joris Kritis & Julie Peeters** (BEL) wonen en werken in Amsterdam. Ze ontmoetten elkaar tijdens hun opleiding in Sint-Lucas Gent (BEL) en waren beide deelnemers aan de Werkplaats Typografie in Arnhem.

Ze werkten reeds samen met opdrachtgevers zoals De Ateliers, De Appel, OFFICE Kersten Geers/David van Severen, If I can't dance I don't want to be part of your revolution, KMSKB, M HKA, Z33, e.a. Samen geven ze ook onder andere vorm aan Metropolis M magazine en zijn ze verantwoordelijk voor de grafische identiteit van de Beursschouwburg in Brussel.

Momenteel werken ze aan publicaties voor fotografen Marc de Blicq en Nigel Shafran, de huisstijl voor Architecture Workroom Brussels en de identiteit van Contour 2011.

## **WEBDESIGN & DIGITAL SIGNAGE MINDEDESIGN**

**Koen Caerels** (BEL) is de oprichter van **MindedDesign** – Lab voor digitale media. Hij is gespecialiseerd in het bedenken en realiseren van digitale communicatie. Caerels is vooral actief binnen de creatieve en culturele sector.

Hij realiseerde ook de website van Contour 2009 en van het Europese kunstproject 'Moving Stories'. Hij werkte al samen met opdrachtgevers zoals de Erfgoeddag, de Museumprijs, kunstenaar Wapke Feenstra (i.s.m. FLACC GENK) en de VanhaerentsArtCollection.